

## Эссе.

### Я учитель.

Учитель... Кто он в наше непростое время? Это человек, к которому предъявляются завышенные требования. Обязательно завышенные, потому что он отвечает за будущее общества. На него возложена ответственность за воспитание хорошего человека, разумного, духовно богатого.

Человек посадил семя и ждёт результат. Тот тот, кто будет выращивать это семя, поливать, удобрять, радоваться каждому новому листочку, переживать и бороться за пожелтевшие и опавшие листочки, - это и есть учитель. Результат падают родители и общество. Но этот долгожданный результат бывает и неожиданным. Мы хотим поливать, это всё не в поминке, не в экомашке, а в человеке. Всё как-то наеда и кончается человеком! Хотелось бы воспитать умно доброго, нравственно богатого, творчески активного... Как этого достичь?

Как сделать, чтобы наши дети не стремились к бесконечным развлечениям, а выработали в себе потребность познания? У каждого свой ответ, свой жизненный опыт, своя мудрость. И если ты стал учителем, ты сам будешь всю жизнь учиться. Каждый новый класс - новые открытия. Разовьённые дети во многом отличаются от предыдущих поколений. И учитель ищет новые формы и методы работы, особый подход к каждому. По современным требованиям, это личностно-деятельностный подход: создание условий для самоуправления своим развитием.

Как учитель стараюсь разбудить интерес к предмету, к родному языку. И часто ошарашиваются руки. И бывают страшные разговоры. Но сколько радостей, когда ребята побеждают в конкурсах, когда после урока задают кучу вопросов или просто подходят пообщаться, когда предлагают провести интересное мероприятие, и, наконец, когда сданы экзамены! Жена учебно года - это покорение вершины (ТНФ, ЕТФ)! Потом опять вниз, чтобы снова подниматься вверх. «И великий бой, покой нам только снится», - как прав М. Лермонтов.

Мой профессиональный выбор объясняется истинно.

Мои истоки - это мои родители, особенно папа, который приучил к чтению, рисованию, научил играть в шахматы. Это моя бабушка, которая назвала меня в честь своей любимой учительницы - Светланы Михайловны. В 20-е годы XX в. к учителям относились по-особому. По рассказам бабушки, люди иногда останавливались под окнами школы, чтобы послушать учителя, и завидовали тем, кто сидел в классе. Это моя учительница по русскому языку в искровской школе - Машинка Анна Федоровна, с которой мы долго общались спустя годы. Это мой учитель литературы в старших классах - Метакон Леонид Владимирович, который распахнул перед нами, сельскими ребятами, огромный мир Великой Литературы. Сам учитель собирал свою личную библиотеку с 5 класса, он столько знал! А какие литературные вечера проводил!

Когда на уроках литературы ребята изучают биографии писателей, я всегда обращаю их внимание на одну фразу: "получил блестящее образование". Что значит "блестящее образование"? Даже в I веке римский поэт Гай Валерий Катюлл получил "блестящее образование". В 18 веке знаменитый М. В. Ломоносов пришел в Москву из далекой глубинки, чтобы получить "блестящее образование". А в 19 веке отец нашего знаменитого земляка Н. Т. Чернышевского считал хорошо образованным современника, знаменитого Бюжова! А современный молодой человек страшится к "блестящему образованию"?

Проблема современной школы - нечитающий ученик. Произведения классиков великой литературы читаются по интернету в кратком описании!!! Научить современного старшеклассника писать сочинение на ЕГЭ - это подвиг учителя! Значит, снова придется покорять вершину!

... Я умею читать по глазам.

По шургу, то пишу, то сертусь.

Я работу свою не отдаю.

Я - учитель. И этим горжусь!